

## ACADEMIE DE POITIERS BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

### Epreuves ponctuelles d'enseignements optionnels

(à l'attention des candidats individuels et des candidats scolaires ne justifiant pas d'une moyenne annuelle significative dans l'enseignement concerné)

	Evaluation en fin de classe de première	Evaluation en fin de classe de terminale	Evaluation en fin de cycle terminal
<b>Arts - Arts plastiques</b> <sup>1</sup>	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)
<b>Arts - Cinéma-audiovisuel</b> <sup>1</sup>	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)
<b>Arts - Danse</b> <sup>1</sup>	 +  0h30 (sans prépa.)	 +  0h30 (sans prépa.)	 +  0h30 (sans prépa.)
<b>Arts - Histoire des arts</b> <sup>1</sup>	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)	 0h30 (sans prépa.)
<b>Arts - Musique</b> <sup>1</sup>	 +  0h30 (prépa. 0h30)	 +  0h30 (prépa. 0h30)	 +  0h30 (prépa. 0h30)
<b>Arts - Théâtre</b> <sup>1</sup>	 +  0h30 (sans prépa.)	 +  0h30 (sans prépa.)	 +  0h30 (sans prépa.)
<b>Education physique et sportive</b>	 sauvetage aquatique  0h15	 badminton  0h15	 badminton +  sauvetage aquatique  0h20
<b>Langue des signes française</b>	 0h10 (sans prépa.)	 0h10 (sans prépa.)	 0h10 (sans prépa.)
<b>Langue vivante C</b> <sup>1,2</sup>	 0h10 (sans prépa.)	 0h10 (sans prépa.)	 0h10 (sans prépa.)
<b>Langues et cultures de l'Antiquité (grec ou latin)</b> <sup>1</sup>	 0h15 (prépa. 0h30)	 0h15 (prépa. 0h30)	 0h15 (prépa. 0h30)
<b>Mathématiques complémentaires</b> Baccalauréat général uniquement		 0h30 (prépa. 0h30)	
<b>Mathématiques expertes</b> Baccalauréat général uniquement		 0h30 (prépa. 0h30)	
<b>Droits et grands enjeux du monde contemporain</b> <sup>1</sup>		 0h20 (sans prépa.)	

<sup>1</sup> Epreuves pour lesquelles un ou des documents sont à présenter au jury par le candidat

<sup>2</sup> Peuvent être choisies au titre de la LVC les langues suivantes : allemand - anglais - arabe - chinois - espagnol - italien - japonais - portugais - russe

 épreuve orale

 pratique musicale

 pratique de la langue des signes française

 composition chorégraphique

 pratique théâtrale