

DOCUMENT DE PRESENTATION DES TRAVAUX COLLECTIFS

Titre du devoir : " MÉMOIRE "

Type (cocher la case correspondante) :



Le seul support de données numériques accepté est la clé USB.

<input type="checkbox"/> <b>Ouvrage</b> (chacune des dimensions : longueur, largeur et hauteur max 50 cm), (poids max : 10kg)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Film ou document sonore</b> (max 20 minutes générique inclus)
<input type="checkbox"/> <b>Production</b> (chacune des dimensions : longueur, largeur et hauteur max 50 cm), (poids max : 10kg)	<input type="checkbox"/> <b>Présentation numérique interactive</b> (la durée des illustrations ne doit pas excéder 10 minutes)

Pour les devoirs sur support numérique :

Format :

Durée : 17 mn

Fichier texte :  .doc  .pdf

Fichier image :  .jpg  .tif  .gif

Fichier vidéo :  .mp4  .mov  .avi

Fichier son :  .mp3  .wav

Fichier multimédia :  .pdf  .ppt  autre : exécutable en html ne nécessitant pas de disposer ..... d'un logiciel particulier ou d'une connexion internet

Présentation rédigée du devoir collectif

# Document d'accompagnement

## “Mémoire”

Raphaëlle Lamant, Lucie Lamant et Madlyne Cheyaknou-Siewe

### I) Étapes du projet:

Janvier-février: Choix du sujet, réunion avec la documentaliste et notre professeur d'histoire-géographie pour avoir les consignes, des conseils, des ressources en plus pour le projet collectif.

Vacances d'hiver: Prise de quelques plans pour la vidéo, enregistrement de l'introduction de la vidéo.

8 mars 2022: Visite du centre de mémoire et du village martyr d'Oradour-sur-Glane. Prises de vue du village pour constituer la vidéo.

Dimanche 27 mars 2022: Préparation de la prestation orale, début de l'enregistrement des voix, choix de la musique de fond et suite du montage.

Mardi 29 mars: Recherche d'archives libre droit, suite de rédaction du texte pour la prestation orale, composition à la flûte d'une mélodie à intégrer dans la vidéo

Mercredi 30 mars 2022: Fin d'enregistrement des voix, suite du montage et rédaction des étapes de travail pour le document d'accompagnement.

### II) Sources:

- Article “Massacre d’Oradour-Sur-Glane”, Wikipédia
- Musée de la résistance
- Oradour de Jean Jacques Fouché
- “Il y a 65 ans s’ouvrait le procès du massacre d’Oradour-sur-Glane, symbole de la barbarie nazie”, article de Véronique Laroche-Signorile sur lefigaro.fr
- Archives de l'INA (dans la vidéo)
- Images utilisées dans la vidéo :
  - n°1 : *Russland, SS-Division "Das Reich"* de Gutscher via Wikipédia
  - n° 2 : Photo appartenant au Musée de la Résistance, Limoges via nilaya.fr
  - n°3 : TITRE : Alger, capitale provisoire de la France.
  
- DATE DE CRÉATION : 1943
- DATE REPRÉSENTÉE : 03 novembre 1943
- DIMENSIONS : Hauteur 24,3 - Largeur 15
- TECHNIQUE ET AUTRES INDICATIONS : Tirage argentique
- LIEU DE CONSERVATION : Le Mémorial de Caen (Caen) site web
  
- CONTACT COPYRIGHT : © O.F.I.C / Le Mémorial de Caen
  
- RÉFÉRENCE DE L'IMAGE : 34236 / MEMO\_PHOTO\_00729

- n° 6 : Le Maréchal Pétain à Saint-Etienne le 6 juin 44 ( archives municipales ) via France Bleu
- n° 7 : Photographie du procès d'Oradour-sur Glane au tribunal militaire de Bordeaux: vue générale du tribunal, pendant la deuxième audience le 14 janvier 1953. Rue des Archives/Credit ©Rue des Archives/AGIP via lefigaro.fr
- n°7 bis : Photographie de marguerite Rouffanche : AGIP/Rue des Archives/AGIP via lefigaro.fr
- n°8 : Photographie de l' intérieur de l'église où 450 femmes et 207 enfants furent brûlés vifs le 10 juin 1944. Rue des Archives/Rue des Archives/Tallandier
- n°8 bis : Photographie : Les accusés, allemands (à gauche) et alsaciens (à droite), face au tribunal militaire présidé par M. Nussy-Saint-Saëns, en 1953 à Bordeaux via memoiresdeguerre.com
- n°9 : Procès d'Oradour-sur-Glane au tribunal militaire de Bordeaux, le 17 janvier 1953. Photo : Rue des archives/AGIP via humanite.fr
- n°10 : Image alsaciens enrôlés de forces dans la Waffen SS via memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr
- n°11 : Photographie d'une plaque commémorative des victimes du massacre du 10 juin 1944 à Oradour-sur-Glane dans le Limousin. MARC CHARUEL/©Marc Charuel/Rue des Archives via lefigaro.fr

Vidéo d'archives de l'INA (via Eduthèque) :

”L'évocation du massacre de Tulle par la Das Reich à l'occasion de ses 70 ans”, 09 juin 2014, Journal télévisé de 20 heures, France 2, référence 04360

“Commémoration du martyr d'Oradour-sur-Glane”, 15 juin 1945, Les Actualités Françaises, référence 00262

“Le débarquement de Normandie (vu par les Alliés)”, 30 juin 1944, Les Actualités Françaises (Le Monde libre), Référence 00273

“Les autorités de Vichy intensifient la répression contre la Résistance en Haute-Savoie”, 17 mars 1944, Les Actualités Françaises, Référence 01900

### **III) Motivations**

Comme explicité au début de notre court-métrage, le massacre d'Oradour-Sur-Glane nous est apparu comme un sujet évident puisque nous habitons toutes les trois à Confolens, et nous avons toujours entendu parler d'Oradour-Sur-Glane sans jamais y aller et donc connaître la réalité, le déroulement de cet événement sinistre.

Lassées du rapide rappel qu'on nous en faisait durant nos cours d'histoire depuis le collège, nous avons profité du sujet du CNRD de cette année pour saisir l'occasion de vraiment s'y intéresser, et de comprendre les origines et le déroulement de ce massacre, ainsi que ses

répercussions multiples. Malgré une incertitude quant à la date et les circonstances d'une potentielle visite à Oradour, le lycée Emile-Roux nous a finalement permis d'y passer une après-midi entière et de constituer les ressources vidéos nécessaires. Merci également à la direction du lycée qui s'est investie pour permettre à un petit groupe d'élèves d'effectuer la visite du village d'Oradour-sur-Glane sans quoi nous n'aurions pas de squelette visuel à notre projet. Prises par nos obligations de terminale, nous avons tant bien que mal tenté de nous voir en dehors des heures de cours pour avancer au fur et à mesure sur le projet. Même s'il est loin d'être parfait, nous y avons mis de la bonne volonté et une certaine vision artistique, qui, nous l'espérons, saura retenir l'attention du jury.

#### **IV) Remerciements**

Nous tenons à remercier M. Mourgues, professeur d'histoire-géo au lycée Emile-Roux, pour ses conseils tout au long du processus de réalisation du projet. Mme Goujon, documentaliste du lycée, nous a également aiguillées dès les prémices du projet. Nous remercions également Mathieu Dethoor, musicien et professeur de flûte à bec à l'école départementale de musique, pour le matériel d'enregistrement sonore qu'il nous a fourni et l'aide qu'il nous a apportée (Lucie et Raphaëlle Lamant) dans la reprise de *Donna Donna*.

LAMANT Raphaëlle T1

LAMANT Lucie T1

CHEYAKNOU SIEWE Madlyne T1

LYCEE EMILE ROUX  
16500 CONFOLENS