

Document de présentation
Projet collectif CNRD 2021-2022

**L'île de Ré à la fin de la Seconde Guerre mondiale :
la poche de résistance, la vie des Rétais et la Libération (vidéo)**

➤ **Composition de l'équipe**

- . 8 élèves de 3ème et 2 professeurs d'histoire-géographie-EMC
- . Intervenants : J. Boucard, historien rétais
H. Gaudin, guide-conférencière à la CDC au service patrimoine
M. Peticlerc des Archives départementales de Charente-Maritime
- . Partenaires : Archives départementales de Charente-Maritime (visite, documents)
Communauté de Communes de l'île de Ré (mini-bus, caméra)
Collège

➤ **Nature de l'investissement des candidats**

- . Recherches dans les documents d'archives sur l'île de Ré et La Rochelle à la fin de la Seconde Guerre mondiale (poche, vie sur l'île, résistance, fortifications...)
- . Visite des archives pour découvrir des documents sur le sujet
- . Préparation et enregistrement de l'interview de M. Boucard
- . Visite de la batterie Herta au Bois-Plage avec Mme Gaudin, guide conférencière de la Communauté de communes de l'île de Ré
- . Enregistrement de commentaires et de séquences de présentation pour la vidéo, construction du scénario de la vidéo, montage
- . Composition de la musique originale

➤ **Données sur les ressources mobilisées**

Contacts pris par les élèves pour organiser la venue de M. Boucard et récupérer des documents d'archives du service patrimoine de la CDC.

➤ **Étapes de la réalisation, de l'investissement et de l'organisation des contributeurs**

- 1/ Analyse du sujet, présentation du contexte de la fin de la guerre en Europe.
- 2/ Choix de centrer le travail de groupe sur la situation de l'île de Ré et la Rochelle à la fin de la guerre (histoire riche avec le mur de l'Atlantique, la base sous-marine et la poche de résistance allemande).
- 3/ Choix du support : hésitation entre plusieurs réalisations (maquette, fausses archives, film...). Au final, choix d'une vidéo sous forme de documentaire retraçant la découverte de l'histoire de l'île de Ré à la fin de la guerre au travers des visites, des rencontres et des documents (archives, visites d'une batterie allemande, interview d'un historien).

4/ En parallèle, visites et tournage des différentes séquences (commentaires, présentations...). Préparation de la musique par le compositeur de l'équipe.

5/ Montage final et présentation du film aux partenaires (M. Boucard, Mme Gaudin), aux élèves de 3^{ème} et aux parents des élèves investis dans le projet.

➤ **Motivations de l'engagement de chacun dans le concours, qu'est-ce que cela vous a apporté**

. Motivation : découvrir l'histoire de l'île de Ré pendant la Seconde Guerre mondiale
approfondir des connaissances dans l'optique du DNB
s'investir dans un projet collectif du collège
apprendre à travailler en équipe sur un projet commun
transmettre la mémoire des résistants rétais et de la vie sur l'île à cette époque

. Apports : projet qui a enrichi les connaissances sur l'histoire locale et nationale
comprendre les valeurs qui ont animé les résistants
gagner en autonomie en prenant des initiatives pour faire avancer le projet
participer à une expérience unique